ЛОБ

Отпечатано в количестве
150 нумер. экземпляров

№12

NC 985.5.K87
A4
1927

ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ

20 октября 1927 г.

LXV заседание

посвященное памяти

БОРИСА МИХАЙЛОВИЧА КУСТОДИЕВА

I

О. Э. ВОЛЬЦЕНБУРГ

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

II

Э. Ф. ГОЛЛЕРБАХ

КУСТОДИЕВ—ХУДОЖНИК КНИГИ

III

ВС. В. ВОИНОВ

КУСТОДИЕВ—ГРАВЁР

IV

В. К. ОХОЧИНСКИЙ

КУСТОДИЕВ — ИЛЛЮСТРАТОР

Выставка книг, иллюстрированных Б. М. Кустодиевым (собр. Ф. Ф. Нотгафта) и акварелей к стихотворениям Некрасова (собств. Губернской Центральной Библиотеки).

Начало в 8 ч. вечера

Губернск. Центральная Библиотека, пл. Лассаля 3

Frick Art Reference Library

Содержание доклада Э. Ф. Голлербаха

«КУСТОДИЕВ—ХУДОЖНИК КНИГИ»

Задачи графического украшения книги. Современное состояние книжно-графического искусства. Общий характер книжной графики Б. М. Кустодиева. Кустодиев как представитель натуралистической трактовки книжного рисунка. Отношение Б. М. Кустодиева к внешности книги. Технические особенности его графических работ. Иллюстративное разрешение обложки. Стилистическая обособленность кустодиевской графики в искусстве современной книги.

Содержание доклада Вс. В. Воинова

«КУСТОДИЕВ—ГРАВЁР»

Первые пробы гравирования (офорт). Интерес Б. М. Кустодиева к гравюре. Его мнения о гравюрах старых и новых мастеров. Увлечение линогравюрой и ксилографией. Условия работы и процесс гравирования. Технические особенности его гравюр. Тяготение к декоративной «станковой» гравюре. Художественные качества гравюр Б. М. Кустодиева. Серии. Предполагавшиеся им работы по гравюре и подготовительные рисунки для гравюр, оставшихся невыполненными. Место гравюр в кругу творчества Б. М. Кустодиева.

Содержание доклада В. К. Охочинского

«КУСТОДИЕВ—ИЛЛЮСТРАТОР»

Русские классики и классические к ним иллюстрации. Удачная иллюстрация, как наилучший выразитель библиофильских стремлений художника. Творчество Б. М. Кустодиева и его «библиофильские» симпатии. Первые опыты—революционная графика в сатирических журналах 1905 г. и сюиты рисунков к Гоголю и Лермонтову. Б. М. Кустодиев как иллюстратор Некрасова и Лескова. Автолитографии. Книжные знаки и плакаты. Театральные иллюстрации Б. М. Кустодиева (Островский, Щедрин, Замятин, Сейфуллина и др.). Работы для современной книги и для детских изданий. Библиофильское наследие Б. М. Кустодиева.

БОРИС МИХАЙЛОВИЧ КУСТОДИЕВ

(1878—1927)

Родился в Астрахани 8 марта 1878 г. В 1896 г. поступил в Академию Художеств, которую окончил в 1903 г., получив заграничную командировку за конкурсную картину «Базар в деревне». В Академии Художеств учился у И. Е. Репина, который привлек его, как своего наиболее талантливого ученика, к сотрудничеству при написании известной картины «Заседание Государственного Совета».

Б. М. Кустодиев с ранних лет много путешествовал по России, а по окончании Академии, и заграницей. Свои работы он экспонировал, главным образом, на выставках: «Мира Искусства», «Нового Общества Художников», «Союза Русских Художников», участвуя кроме того и на многих других выставках в разных городах России и Европы. Им написано большое количество картин и портретов, а также исполнено много рисунков и иллюстраций для книг. За последнее время много резал на дереве и линолеуме. Вместе с тем, им осуществлен ряд театральных постановок и создано несколько скульптурных произведений. Скончался 26 мая 1927 г. в гор. Ленинграде.

БОРИС МИХАЙЛОВИЧ
КУСТОДИЕВ

КНИГИ, ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ Б. М. КУСТОДИЕВЫМ

1. Лев Толстой. Свечка. Эксп. Заг. Госуд. Бумаг. 1905. Не напечатано.
2. Лев Толстой. Как чорт у мужика краюху украл. Эксп. Заг. Гос. Бумаг. 1905. Не напечатано.
3. А. Серафимович. Детские рассказы. Изд. «Шиповник». Спб. [1907]. Обл. (тот-же рисунок на тит. л.), 6 вкл. стр. рисунков, 11 рисунков в тексте, 204 стр., $21^1/_2 \times 14^1/_2$. Тип. Мин. Путей Сообщ. (Т-ва И. Н. Кушнерев и К°). Спб. Книга переиздана Т-вом М. О. Вольф, Спб., в 1911 г. с теми-же рисунками, под названием «Простая жизнь».
4. А. Ф. Мантель. Сказки юности. Спб. 1909. [Издание автора]. 1 стр. вкл. рисунков и 1 рисунок в тексте. (Обл. работы Е. Е. Лансере).
5. А. С. Пушкин. Руслан и Людмила. Гос. Изд. Пбг. 1921. Обл., 25 рис. в тексте. (Исп. в 1919 г.). 120 стр. $19 \times 13^1/_2$. 20.000 экз. 1-я Гос. Ф-ка «Светоч», Пгд.

6. А. С. Пушкин. Дубровский. Гос. Изд. М.—Пгд. 1923. Обл., 10 рис. в тексте. (Исп. в 1919 г.). 120 стр. 17½ × 13. 3000 экз. Тип. «Печатный Двор», Пгд.

7. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. Сказка о золотом петушке. Обл., 20 рис. (в тексте). Исп. в 1919 г. для Лит.-Изд. Отд. Наркомпроса. Не издано.

8. А. Н. Островский. Гроза. Обл., 20 рис. (в тексте), Исп. в 1920 г. для Лит.-Изд. Отд. Наркомпроса. Не издано.

9. Б. М. Кустодиев. Шестнадцать автолитографий. Комитет Популяризации Художественных Изданий. Пбг. 1921. Тит. лист, лист оглавления и 14 стр. рисунков. 36 стр., 42 × 33. 300 экз. + 25 именных экземпляров + 25 экземпляров авторских с римской нумерацией. 15 Гос. Тип. Пгд. Часть авторских экземпляров раскрашена художником от руки.

10. Шесть стихотворений Некрасова. «Аквилон». Пбг. 1922. Рис. на обл., тит. лист, 30 рис. в тексте. (Исп. в 1921 г.). Тит. лист и рисунки—автолитографии. 96 стр. 21 × 15½. 1200 экз., из них 60 именных и 1140 нумерованных. 15 Гос. Тип., Пгд. Экзем-

пляр Ю. Е. Кустодиевой раскрашен художником от руки.

11. Н. Лесков. Штопальщик. «Аквилон». Пбг. 1922. Обл., тит. лист и 34 рис. в тексте. 48 стр. 19½ × 13½. 1000 экз., из них 60 именных. 15 Гос. Тип. Пгд. Экз. Ф. Ф. Нотгафта раскрашен художником от руки.

12. Русь. Русские типы Б. М. Кустодиева. Слово Евг. Замятина. «Аквилон». Пбг. 1923. Обл., фронтиспис (трехцв. автотипия), 8 рис. в тексте, 23 стр. фототипии с акварелей, исп. в 1919—20 г.г. 74 стр. 18 × 14½. 1000 экз. нумеров., из них 60 именных. 80 оттисков текста без фототипий. Гос. тип. им. Ивана Федорова. Пгд.

13. Ев. Замятин. О том как исцелен был инок (отрок) Еразм. «Петрополис». Пбг.—Берлин. 1922. Обл., фронтиспис. 43 рис. в тексте и марка издательства. 48 стр. 19 × 14. 1000 экз. нумер., из них сто римской нумерации не для продажи. Тип. Dr. Selle & C°. A. G. Berlin.

14. Н. Лесков. Леди Макбет Мценского уезда. Обл., тит лист, 31 рис. в тексте. Для «Аквилона» в 1923 г. Не напечатано.

15. Всеволод Воинов. Б. Кустодиев. Гос. Изд Ленинград. 1926. Обл., 48 рис. в тексте (исп.

в 1923 г.) и три автолитографии (исп. в 1925 г.). 166 стр. 31½ × 22½. 2000 экз. Гос. Тип. им. Ивана Федорова. Лгд.

16. С. Маршак. Приключения стола и стула. Небылица по Эдварду Лиру. Изд. Брокгауз-Ефрон Лгд. 1924. Обл., тит. лист, 17 рис. и изд. марка (фотолитография и хромолитография в 4 краски). 16 стран. 24½ × 17. 5000 экз. Гос. Тип. им. Ивана Федорова. Лгд.

17. С. Маршак. Чудеса. «Радуга». Лгд.—М. 1925. Обл., тит. лист, 14 рисунков (хромолитография в 4 кр.). 16 стр. 28½ × 21½. 10.000 экз. Литогр., аренд. В. Д. Горюновым. Лгд.

18. Детям о Ленине. Сост. Инст. по детскому чтению под ред. А. Кравченко. Гос. Изд. М.—Лгд. 1926. Обл., тит. лист, 41 рис. (Исп. в 1924—25 г.г. Фотолитография и хромолитография в 4 краски). 72 стр. 23 × 26. 15.000 экз. 1-я Образцов. Тип. Гос. Изд. М.

19. Труд. Картинки для раскрашивания. Вып. I. Изд. Брокгауз-Ефрон. Лгд. 1924, Обложка (хромолитография в 4 краски) и 8 рис. на вкл. листах (фотолитогр.). 16 стр. 27 × 22. 5000 экз. Гос. Тип. им. Ивана Федорова. Лгд.

«ПРОДАВЕЦ ЦВЕТОВ»

20. Сельский труд. Картинки для раскрашивания. Стихи Мих. Павлова. Изд. Брокгауз-Ефрон. Лгд. 1925. Обл. и 15 стр. рис. (Исп. в 1924 г.). 32 стр. $27^1/_2 \times 21^1/_2$. 10.000 экз. Тип. изд. Брокгауз-Ефрон. Лгд.

21. Ленин и юные ленинцы. Сборник сост. З. И. Лилина. Гос. Изд. Лгд.—М. 1925. Обл. и 21 рис. в тексте. (Исп. в 1924 г.). 104 стр. $23^1/_2 \times 15^1/_2$. 25.000 экз. Тип. «Печатный Двор». Лгд.

22. Елена Данько. Настоящий пионер. Гос. Изд. Лгд. 1925. Обл, тит. лист, 6 рис. в тексте. (Исп. в 1924 г.). 16 стр 17×13. 15.000 экз. Тип. «Печатный Двор». Лгд.

23. Лидия Лесная. Джимми Джой в гости к пионерам. Гос. Изд. Лгд. 1925. Обл., тит. лист, 7 рис. в тексте, исп. в 1924 г. (хромолитография в 4 кр.) 16 стр $21^1/_2 \times 16^1/_2$. 10.000 экз. Гос. Тип. им. Евг. Соколовой. Лгд.

24. Надежда Павлович. Большевик Том. Изд-во Брокгауз-Ефрон. Лгд. 1925. Обл. и 18 рис. в тексте. (Исп. в 1924 г.). 14 стр. $28 \times 21^1/_2$. 10.000 экз. Тип. изд. Брокгауз-Ефрон. Лгд.

25. Надежда Павлович. Паровоз-гуляка. Изд-во Брокгауз-Ефрон. Лгд. 1925 г. Обложка и

12 рис. в тексте. (Исп. в 1924 г.). 12 стр. 26½×19. 10.000 экз. Тип. изд. Брокгауз-Ефрон. Лгд.

26. А. Ф. Ильин-Женевский. Один день с Лениным. Из воспоминаний «витмеровца». Гос. Изд. М.—Лгд. 1925. Обл. и 6 рис. в тексте. (Исп. в 1924 г.). 20 стр. 17½ × 13. 50.000 экз. Тип. «Коминтерн». Лгд.

27. Н. Подвойский. Смычка с солнцем. Гос. Изд-во. Лгд. 1925. Обл. и 4 рис. в тексте. 16 стр. 17×12½. 10.000 экз. Тип. «Печатный Двор». Лгд.

28. Н. Лесков. Зверь. Рассказ в переработке Н. Жбанковой. Гос. Изд. М.—Лгд. 1926. Обл. и 8 рис. в тексте. 48 стр. 17 × 13. 10.000 экз. 1 Образц. Тип. Гос. Изд. М.

29. Василий Казин. Лисья шуба и любовь. Поэма. «Современные проблемы» — Н. А. Столляр. М. 1926. Обл. и 12 рис. в тексте. 64 стр. 18×13. 2 000 нумер. экз. Нотопечатня Гиз'а. М.

30. Петр Орешин. Смена. Рассказы. Гос. Изд. Лгд. 1926. Обл. и 3 рис. в тексте. (Исп. в 1925 г.).

31. Гавриков. Как наши хлеб продавали. Гос. Изд. Лгд. 1926. Обл. и 2 рис. в тексте. (Исп. в 1925 г.).

32. С. Юрин. Аленкины косы. Гос. Изд. Лгд. 1926. Обл. и 2 рис. в тексте. (Исп. в 1925 г.).

33. Н. Манасеина. Медведь-грамотей. Гос. Изд. М. 1927 г.

34. Блоха Евг. Замятина. Сборник статей. «Academia». Лгд. 1927. Обл. и 5 рис. в тексте. 32 стр. 17 × 13½. 3.100 экз. Типо-литогр. Военно-Техн. Академии. Лгд.

35. [Евг. Замятин]. Инок Замутий. Обл. и рисунки. Не напечатано.

36. О. Капица. Стихи для детей. Рисунки. Не напечатано.

37. А. Савельев. Пословица—всем делам помощница. Гос. Изд. Лгд. 1927. Обл. и 4 рис. в тексте. (Напечатаны офсетным способом). 16 стр. 14½ × 11. 50.000 экз. Тип. «Печатный Двор». Лгд.

38. В. Заводчиков и А. Русских. Веселый гармонист. Частушки. Гос. Изд. Лгд. 1927. Обл. и 3 рис. в тексте. 32 стр. 15 × 11. 50.000 экз. Тип. «Печатный Двор». Лгд

39. Майские стихи. Сборник. Гос. Изд. Лгд. 1927. Обл. и 5 рис. в тексте. (Обл. и 1 рис. не вошли в книжку, книга напечатна с обл. раб. Е. Белухи). 32 стр. 15 × 11. 50.000 экз. Тип. «Печатный Двор». Лгд.

СБОРНИКИ, В ИЛЛЮСТРИРОВАНИИ КОТОРЫХ Б. М. КУСТОДИЕВ ПРИНИМАЛ УЧАСТИЕ

1. М. Лермонтов. Песня про купца Калашникова. Изд. Спб. О-ва Грамотности. Рисунки А. Ф. Максимова и Б. М. Кустодиева. (1909 ?). В это издание вошли шесть рисунков Б. М. Кустодиева, исполненных им для Эксп. Заг. Гос. Бумаг в 1905—06 г.г.
2. Юбилейный сборник рисунков известных художников к произведениям Н. В. Гоголя. 1809—1909. Изд. Спб. О-ва Грамотности. 1909. Обложка Е. Е. Лансере, рисунки Д. М. Гаврильцева, Н. Н. Герардова, Б. М. Кустодиева и А. И. Романа. В этом сборнике напечатаны рисунки Б. М. Кустодиева: 5—к «Коляске» и 7—к «Шинель».
3. Календарь русской революции, под общей редакцией В. Л. Бурцева. Изд. «Шиповник» 1907 г. В издание вошли рисунки: Б. И. Анисфельда, И. Я. Билибина, З И.

Гржебина, М. В. Добужинского, Б. М. Кустодиева, Е. Е. Лансере и С. В. Чехонина. Обложка И. Я. Билибина. Б. М. Кустодиев сделал рисунок «Февраль». Все издание было конфисковано и уничтожено до выхода в свет. Перепечатано в 1917 г.

4. Живое слово. Книга для изучения родного языка. Сост. А. Я. Острогорский. ч. I—III, и «Маленькое живое слово». Спб. 1907—09 г.г. Для этого издания Б. М. Кустодиев исполнил рисунки: 1—к рассказу Чехова «Тоска», 3—к басням Крылова (Демьянова уха, Пустынник и медведь, Гуси), 1—к «Дедушка Мазай и зайцы» Некрасова, 1—к рассказу Тургенева «Певцы» и 1—к «Шинели» Гоголя.

5. Ал. Н. Толстой. Аггей Коровин. Повесть, рис. Б. М. Кустодиева. Для этой повести Б. М. Кустодиевым исполнено 6 рисунков. Повесть помещена в литературном альманахе «Аполлона» 1910, № 8 (стр. 11—48).

6. Детский альманах. Хрестоматия для домашнего чтения. Изд. «Общественная Польза» Спб. 1910 г. 2-ое изд. 1914 г. Рисунки М. В. Добужинского, Д. Н. Кардовского, Б. М. Кустодиева и В. Я. Чемберса. Б. М.

Кустодиев исполнил рисунки: 1 — к «Неточке Незвановой» Достоевского, 1—к «На страстной неделе» Чехова и 1—к «Последнему лучу» Короленко.

7. Л. Толстой. Свечка. Гос. Изд. Пбг. 1919. Рисунки Г. Верейского и Б. Кустодиева (два рисунка на стр. 9 и 14).

8. 2-ой Конгресс Коммунистического Интернационала. Изд. Ком. Инт. 1920. В альбоме помещены рисунки: И. Бродского, Г. Верейского, К. Вещилова, М. Добужинского, Б. Кустодиева и С. Чехонина. Б. М. Кустодиев исполнил рисунки: «Ночной праздник на Неве», «На Марсовом поле», «Перед Дворцом Искусств».

В данный список не вошли работы Б. М. Кустодиева для газет, журналов и сборников периодических.

Ф. Н.

КНИЖНЫЕ ЗНАКИ
Б. М. КУСТОДИЕВА

1. Р. П. Нотгафт. 1912. Цнк. На фоне стилизованного пейзажа две женщины в русских костюмах держат большой плат с надписью «Изъ книгъ Р. Нотгафтъ». Рисунок заключен в цветочную рамку. Подпись «Б. К. 1919» (Воспр. «Кн. Зн. Русск. Худ.», Petr. 1922. Стр. 111 и Вс. Воинов «Б. М Кустодиевъ», Гиз 1925, стр. 81).
2. Н. А. Рязановского. 1914. Не отпечатан. Владелец скончался 30-III-1927.
3. Б. В. Элькана. 1919. Цнк. Шуточный. На большой книге помещен челюстный протез и стакан с 2-мя розами и зубной щеткой. На заднем фоне картина в массивной раме. Рисунок заключен в 8-миугольную рамку. Внизу на ленте надпись «Ex libris B. Elcan». Подпись «Б. К. 1919.» (Воспр. «Труды Ленингр. Об-ва Экслибристов», вып. I, стр. 24).
4. С. Р. Эрнста. 1919. Не отпечатан. Шуточный. Среди расбросанных произведений искусства стоит на пуантах балерина.

5. К. Б. Кустодиева. 1921. Цнк. На фоне средневекового замка рыцарь со свитой выезжает из большой книги. Внизу лента с надписью «Ex libris К. Кустодиева». Подпись «Б. Кустодиевъ 1921». (Воспр. «Кн. Зн. Русск. Худ.» Petr. 1922, стр. 107).
6. В. И. Анисимова. 1921. Автолитография Наборщик у типографской кассы в обрамлении из книг. Наверху лента с надписью «Изъ книгъ В. И. Анисимова». Подпись «1921 Б. Кустодиевъ».
7. Авторский. 1924. Цнк. Под березой на полянке отдыхает юноша с книгами. Рисунок пересечен лентой с надписью «Изъ книгъ Б. М. Кустодиева». (Воспр. Вс. Воинов «Б. М. Кустодиев», Гиз, 1925, стр. 17)
8. И. Б. Кустодиевой 1924. Цнк. Молодая артистка у освещенной театральной рампы, перед рукоплещущими зрителями. Внизу лента с подписью «Изъ книгъ Ирины Кустодиевой». (Воспр. Вс. Воинов «Б. М. Кустодиев», Гиз, 1925, стр. 82 и А. Бартошевич «Б. М. Кустодиев в театре». Изд. О. С. Т. И., 1927, стр. 5).
9. Вс. В. Воинова. 1924. Цнк. На фоне деревьев, фронтон здания с надписью «Рус-

ский Музей», и фигура владельца кн. знака, с папиросой в руках, рассматривающего рисунок; вокруг груды папок с гравюрами, рисунками и книгами и разные художественные принадлежности. Внизу картуш с надписью «Изъ книгъ Всеволода Воинова». Подпись: «19—Б. Кустодиевъ—24».

10. Проэкт эротического экслибриса. 1927. Ксилография.

В. О.

ПЛАКАТЫ
Б. М. КУСТОДИЕВА

1. «Заем Свободы». (Бородатый солдат с опущенной винтовкой стоит на трибуне, окруженный толпой с красными флагами, на которых лозунги: «Не дайте врагу отнять завоеванную вами свободу», «Война до конца»,«Победа надъ врагомъ»). Подпись «Б. Кустодиевъ» 1917». Литография в 4 краски. Птг. Литография А. Кадушина. Изд. «Займа Свободы». 1-я премия на конкурсе плакатов «З. С.». (Воспр. в журн. «The Poster», сентябрь, 1917, стр. 53).
2. «Russian Art Exhibition. March and April 1924» и т. д. (Использован известный рисунок Б. М. Кустодиева «Лихач»). 1924. Лит. в 4 кр. Нью-Йорк. Malcamates Lithographiers of Amerika. Изд. Q. Austin C°, New-York.
3. «Ленинградское Отделение Государственного Издательства, ГИЗ Ленинград, Пр. 25 Октября № 28. Москва,

Тверская 51». Шрифт раб. А. Н. Лео (Молодой рабочий с молотом читает книгу стоя на груде книг, которую охраняют крестьянин с косой и красноармеец с винтовкой). 1925. Лит. в 4 кр. Лгр. Хромо-Литография «Печатный двор», Гос. Изд. Тир. 5000. В экземплярах для Парижской Декоративной Выставки текст на французском языке.

4. «Ленинградское Общество Смычки Города с Деревней» и цитата из Ленина. Шрифт наборный. (Молодой рабочий передает книги пожилому крестьянину с мальчиком). Подпись «Б. Кустодиев 1925». Литогр. в 4 кр. Лгр. Лит. аренд. В. Горюновым. Гос. Изд. Тир. 10.000, (Воспр. «Печать и Революция». 1926, кн. 8).

5. Блоха. Евг. Замятина. Моск. Худ. Театр 2-ой. Надпись: «1-ый раз в Москве» и т. д. (Слева атаман Платов стреляет из пистолета в Блоху, справа ее пытается схватить Халдей. рядом с которым видна Машка). Подпись, «Б. Кустодиев 1925». Литогр. в 2 краски. Лит. А. Постнова. Москва. Изд. театра. Тир. 2500 экз.

6. «Блоха Гос. Большой Драм. Театр. Фонтанка 65». (Шаржированная голова атамана

Платова). Подпись «Б. К. 1926». Литогр. в 2 кр. Лгр. Лит. В.-Т. Ак. РККА. Изд. театра. Тир. 1000 (бол. разм.) и 1000 (малый). (Воспр. «Театр.-Декорац. Искусство в СССР. 1917—X—1927». Изд. Выст. Ком., стр 199).

7. «Подписывайтесь на 1927 г. на ежедневную газету «Известия ЦК СССР» и еженедельный журнал «Красная Нива». и т. д. Шрифт наборный. (Группа Народностей СССР читает указанные газету и журнал. На фоне зимнего пейзажа здание с вывеской «Волисполком»). Подпись «Б. Кустодиев 1927». Лит. в 4 кр. Москва. Графические Мастерские «Известий». Изд. «Известий». Тир. 30.000.

В. О.

Силуэт Б. М. Кустодиева — резан на линолеуме Н. Л. Бриммером, по рисунку Вс. В. Воинова Рисунок Б. М. Кустодиева «Продавец цветов» — резан на дереве Вс. В. Воиновым. Концовка на стр. 7 и 28—гравюры на дереве Н. К. Фан-дер-Флит.

Печатается по определению Совета
Ленинградского Общества Библиофилов
от 23 июня 1927 г.
Секретарь Михаил Ария

Тип. Академии Художеств. Тучков пер. 1
Ленинградский Гублит 48660. Тираж 150
Издание Ленинградск. О-ва Библиофилов